



**Una passeggiata nella  
cittadina normanna**

*magis* **RA** *normis*  
**junior**

# **Monreale Meraviglia del mondo**

**INFORMAZIONI A CURA  
DEGLI ALUNNI DELLE  
CLASSI V SEZ. D - E**



# **IL DUOMO di MONREALE**

**PATRIMONIO  
DELL' UMANITA'  
DELL' UNESCO**



### I MOSAICI

Sono l'aspetto più eclatante della bellezza del Duomo poiché scopo principale della costruzione era quello di consentire ai fedeli di vivere profondamente il culto a dio Gesù Cristo e alla Vergine Maria. I circa 6400 mq di mosaici che ricoprono la superficie interna del duomo sono una rappresentazione artistica della bibbia.

## Le nostre ricerche e i nostri lavori

### LEGGENDA

Si narra che nel 1100 circa il re normanno Guglielmo II durante una battuta di caccia fu colto da un' improvvisa stanchezza e si addormentò sotto un albero di carrubo. Durante il sonno gli apparve la Madonna e gli rivelò che sotto quell'albero c'era un tesoro di inestimabile valore. Al suo risveglio il re fece abbattere l'albero, fece scavare in profondità e quando fu trovato l'oro decise di fare costruire una chiesa in onore della Madonna.

### I MOSAICI E LA TECNICA DI LAVORAZIONE

Oltre 6000mq di mosaici adornano le pareti del Duomo. la tecnica di lavorazione è quella del metodo diretto-la pareti venivano solcate da profonde scalpellature, al fine di facilitare la stesura del primo strato di malta, dopo la presa, le superfici venivano rese ruvide mediante intaccature eseguite con la cazzuola e vi si applicavano sopra gli strati di allettamento che comprendevano le tessere musive. Sia nel primo che negli altri strati di malta venivano amalgamate pagliuzze tritate e chiodi. L'uso della paglia serviva a dar maggiore tenacità alla malta attaccata al muro.

### THE MONREALE'S CATHEDRAL

The Monreale's Cathedral is one of the most beautiful sicilian chuches, a masterpiece of a Bizantine art, with its world famous mosaic telling the story of

## Il Duomo

La Cattedrale di S. Maria Nuova è il principale luogo di culto cattolico di Monreale.

Costruita a partire dal 1174, per volere di Guglielmo II d'Altavilla, re di Sicilia dal 1166 al 1189, è famosa per i ricchi mosaici

